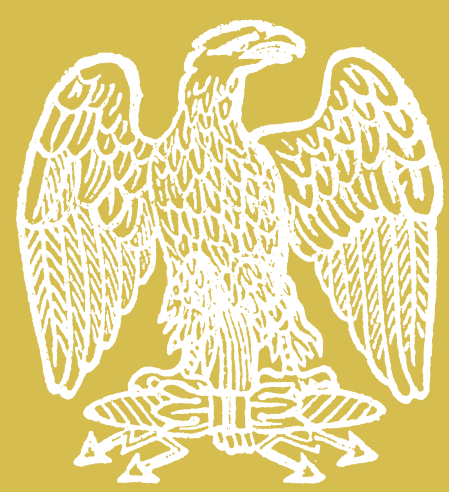




Alexander Yuryevich Averjanov (1950-), *Bataille de Mărășești*, s.d.

# 1800-1814



À la suite de la deuxième campagne d'Italie de Napoléon, la République italienne se dote d'une structure militaire appropriée pour fournir des troupes à intégrer dans la Grande Armée multinationale. Il s'agit de la première fois où une entité nationale italienne combat sous le tricolore.

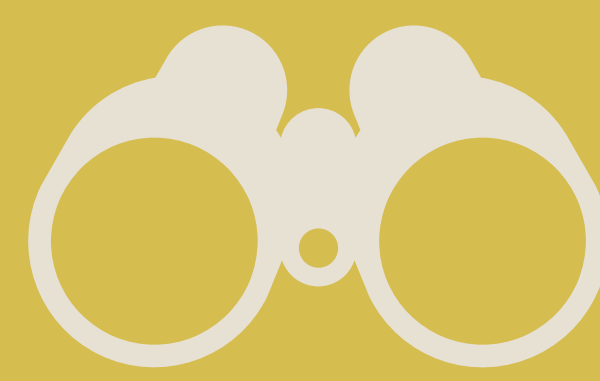
Douze ans plus tard, lors de la campagne de Russie en 1812, le ministère de la Guerre italien mobilise 27 000 soldats, organisés dans le IV<sup>e</sup> corps et commandés par le vice-roi d'Italie, Eugène de Beauharnais.



## OBJECTIF

Ce projet vise à produire une étude globale de la genèse des identités italiennes et de ses limites à partir de l'expérience des troupes de la République italienne et du Royaume d'Italie dans la Grande armée.

- Durant ces campagnes, s'est-il créé une identification des soldats avec la nation et le drapeau ?
- La conscription de masse a-t-elle permis de former un appareil militaire unitaire ?
- Quelle a été l'impact de Napoléon sur le nationalisme italien ?
- Comment les Italiens se caractérisaient-ils dans un contexte multinational et de guerre ?



## METODOLOGIE

### Sources

- Mémoires des soldats et des officiers
- Documentation militaire des autorités centrales à Paris et à Milan
- Documentation des unités de manœuvre et des états-majors

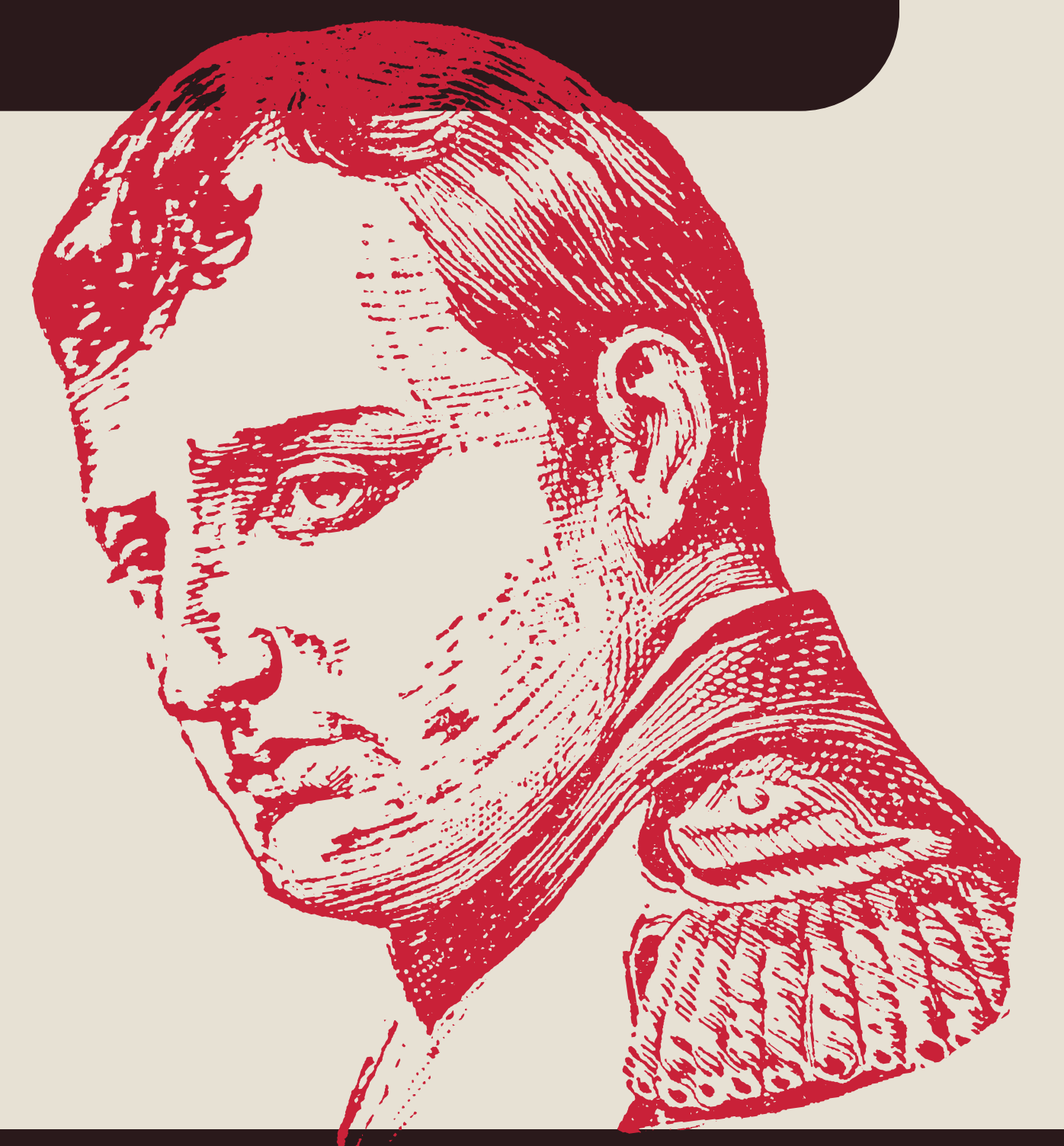
### Approche

- Nouvelle histoire bataille
- Histoire totale de l'armée
- Histoire sociale
- Microhistoire



## ARCHIVES

- Archives du *Ministero della guerra*
- Archives de l'Armée italienne
- Mémoires et correspondances des ministres, des officiers et des soldats
- Archives du service historique de la Défense et Archives nationales de France.



# LES ITALIENS DANS LA GRANDE ARMÉE



Riccardo Lancioni  
Doctorant en histoire



Université du Québec à Montréal  
Univeristé de Grenoble-Alpes